

# Expòs 66

Le Département des Pyrénées-Orientales présente

## Athane Adrahane Résurgence



Dans le cadre de la Semaine des Droits des Femmes  
En partenariat avec l'Université Perpignan Via Domitia

### Maison de la Catalanité

Place Josep Sebastià Pons - Perpignan

2 mars au 6 avril 2018

Informations  
04 68 08 29 35



leDépartement66.fr

La culture pour tous, toute l'année !



### Hermeline MALHERBE

Présidente du Département  
des Pyrénées-Orientales



UPVD  
Université de Perpignan Via Domitia

### Fabrice LORENTE

Président de l'Université de Perpignan  
Via Domitia

### Ségolène NEUVILLE

Conseillère Départementale  
aux Droits des Femmes et à l'Égalité

et

### L'Assemblée Départementale

ont le plaisir de vous inviter, dans le cadre de la  
Semaine des Droits des Femmes, au vernissage de l'exposition

## « Résurgence »

d'Athane Adrahane

présentée à l'occasion de la journée thématique « Espoirs et pouvoirs de femmes »  
en partenariat avec l'atelier de recherche en écocritique et écopoétique (CRESEM-UPVD)

**Samedi 10 mars à 11h**

Maison de la Catalanité  
Place Joseph Sébastien Pons – PERPIGNAN

Présentation détaillée au verso

Hôtel du Département - 24, quai Sadi Carnot - B.P. 906 - 66906 Perpignan cedex -  
Tél. 04 68 85 85 85 - [www.leDépartement66.fr](http://www.leDépartement66.fr)

L'Accent Catalan de la République Française

# **Espoirs et pouvoirs de femmes**

## **Résurgence**

**Exposition photographique d'Athane Adrahane, artiste et chercheuse en écophilosophie et éco-poétique en partenariat avec le Centre de Recherches sur les Sociétés et Environnements en Méditerranée (CRESEM-UPVD). Cette exposition est composée de deux séries de photographies :**

### **« Le peuple de tes fissures » (œuvre réalisée avec le photographe Guillaume Sens)**

Il s'agit d'un voyage intime au cœur des multiples paysages et métamorphoses du corps, d'une mise à nu de ses danses de braises et de glaises, où s'explorent des devenir femmes, anges, animaux... Avec profondeur et douceur, ces photographies peignent d'autres manières de raconter les terres affectives qui nous peuplent, ainsi que d'autres façons de faire musique avec celles de l'autre. On y verra la femme se chanter corps de terre, l'homme, bienveillante et irrigante lumière. Cette série a fait l'objet d'une publication dans l'ouvrage *La conscience magique (Substance)* d'Athane Adrahane.

### **« Résurgence – Nom féminin : réapparition à l'air libre, sous forme de grosse source, de l'eau absorbée par des cavités souterraines »**

Il est des enfances violentées aux voix dormantes qui un jour trouvent la force de libérer les fragilités, de les transmuter. On voit alors ces larmes chaudes longtemps contenues se mettre à respirer le soleil et à le souffler jusqu'au cœur de la mer. Elle se donne ici la permission de se raconter corps de femme, de réclamer ce droit des pieds à toucher terre, ce droit des mains à caresser sable, ce droit du ventre à abriter vie, ce droit de la bouche à dire : moi, femme, poésie de la vie...

Le vernissage sera accompagné d'une lecture de poèmes de l'autrice.

*Exposition présentée à la Maison de la Catalanité du 2 mars au 6 avril.  
Contact et renseignements : 04 68 85 80 83 / 80 22*