

NATURES MOURANTES RETHINKING STILL-LIFES



JOURNÉE D'ETUDES
LABORATOIRE CAS
Organisatrice : Claire Cazajous-Augé

NATURES MOURANTES RETHINKING STILL-LIFES



19 MARS 2021
WEBINAIRE

NATURES MOURANTES RETHINKING STILL-LIFES

19 MARS 2021
WEBINAIRE

9h30

Discours d'ouverture / Conference opening

9h45

Conférence plénière / Keynote address

David Vann (écrivain, États-Unis) : *Why not bury the man with the buck's head?*

Modération / Chair : **Claire Cazajous-Augé** (Université Toulouse - Jean-Jaurès)

10h45 Pause / Break

11h

Atelier 1 / Panel 1

THE ART OF DECOMPOSITION / L'ART DE LA DÉCOMPOSITION

Mathilde La Cassagnère (Université Savoie Mont Blanc) :

Poems from the interval: animal violence and animal still-lives in the art of Ted Hughes

Ariane Carmignac (Université de Lille) :

Des natures inquiètes

Vincent Lecomte (Université de Saint-Étienne) :

La bête mise à mort : brève généalogie d'une projection

Modération / Chair : **Marie Bouchet** (Université Toulouse - Jean Jaurès)

12h30 Déjeuner / Lunch

14h

Conférence plénière / Keynote address

Anne Simon (E.H.E.S.S., C.N.R.S.) :

Royaumes de la mort : de l'abattoir en littérature

Modération / Chair : **Aurélien Guillain** (Université Toulouse - Jean Jaurès)

15h

Atelier 2 / Panel 2

ENVIRONMENTAL PERSPECTIVES / PERSPECTIVES ENVIRONNEMENTALES

Marie Cazaban-Mazerolles (Université de Poitiers) :

'From Zoo. To Bot.' : putréfaction de l'animal humain et transcendance écologique dans *Being Dead* de Jim Crace

Antoine Traisnel (Université du Michigan) :

Thoreau's garden politics

Modération / Chair : **Étienne Février** (Université Toulouse - Jean Jaurès)

16h Pause / Break

16h15

Conférence plénière / Keynote address

Rick Bass (écrivain, États-Unis) :

Beyond symbolism, beyond metaphor: wild animals as gods in a burning world

Modération / Chair : **Nathalie Cochoy** (Université Toulouse - Jean Jaurès)

17h15

Discours de clôture / Closing remarks